



# Module de formation égalité filles/garçons cycle 1

Une séance à mener en classe – Distantiel 2

Séance	Premier débat – premières réflexions – 45 minutes
Objectifs	Lancer le sujet de travail au sein de la classe, à savoir l'égalité filles- garçons et impulser une première réflexion collective - Recueillir les premières représentations

<b>Inscription dans les programmes de l'école maternelle</b>	À travers les situations concrètes de la vie de la classe, une première sensibilité aux expériences morales (sentiment d'empathie, expression du juste et de l'injuste, questionnement des stéréotypes...) se construit.
<b>Matériel</b>	- un enregistreur - quatre textes extraits des Goûters philo « Les filles et les garçons », de B. Labbé, Milan, 2005. - 1 feuille B5 blanche par élève
<b>Organisation spatiale</b>	Les élèves sont placés de sorte qu'ils se voient tous les uns, les autres. L'enseignant est parmi les élèves, dans le cercle. Le distributeur de parole et le synthétiseur – si de tels rôles ont été définis - sont assis à côté de lui. L'enregistreur est placé au milieu.

<b>Déroulement</b>	<p><b>Etape 1 : Présentation du projet et de la séance (5 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dire aux élèves qu'ils vont travailler sur l'égalité filles-garçons et que pour cela ils auront à partir de différentes lectures d'albums</li> <li>• Répondre aux premières questions si besoin</li> <li>• Dire qu'aujourd'hui, il n'y aura pas de lecture d'albums, mais seulement lecture de courts textes pour lancer la réflexion</li> <li>• Rappel des règles établies pour discuter-débattre</li> <li>• Dire que le débat sera enregistré pour pouvoir le réécouter et prendre des notes sur les idées émises importantes</li> </ul> <p><b>Etape 2 : Lecture successive des 4 textes par l'enseignant</b></p>
--------------------	---

**/ discussion- débat (25 min)**

1) Après la lecture de chaque texte, laisser parler les élèves. S'il s'avère que cette lecture est mal comprise, poser des questions pour réguler la compréhension, mais pour l'instant sans induire de jugement.

2) Puis lancer les questions qui orientent la discussion sur l'égalité filles- garçons ?

**Texte 1 : « Des rôles qui empêchent » LE JEU**

Idée-clef : Antoine cache les colliers avec lesquels il aime jouer, car il a peur qu'on le traite de fille.

Questions générales sous-jacentes :

Dans la vie, peut-on jouer à ce que l'on veut ? Faut-il faire attention à jouer à un jeu qui correspond à son sexe ? Y a-t-il des jeux de filles et des jeux de garçons ? Que se passe-t-il si j'aime un jeu qui ne correspond pas à mon sexe ? Feriez-vous comme Antoine ? Que penser du garçon qui joue à un jeu de fille / de la fille qui joue à un jeu de garçon ?

**Texte 2 : « Allez, pleure pas comme une fille ! » LES EMOTIONS**

Idée-clef : Certains parents font une différence entre les filles et les garçons. Ils consolent plus les filles que les garçons, les garçons doivent vite cesser de pleurer, sinon ils ressembleraient à une fille.

Questions générales sous-jacentes : Est-ce qu'on traite différemment les filles et les garçons quand les enfants se sont faits mal ou qu'ils ont un chagrin ? Qu'est-ce que ce comportement adulte différencié induit chez les filles ? chez les garçons ?

**Texte 3 : « Garçon manqué ! Femmelette ! » LE SPORT, LE METIER**

Idée-clef : Beaucoup d'enfants ont des envies qui ne correspondent pas aux rôles sexués définis traditionnellement.

Questions générales sous-jacentes : Est-ce qu'une fille peut faire un sport tel que la boxe, c'est-à-dire traditionnellement réservé aux garçons ? Inversement est-ce que la danse, c'est pour les filles ? Est-ce qu'on peut faire un « sport de fille » quand on est un garçon sans être traité de femmelette et un « sport de garçon » si on est une fille sans se faire traiter de garçon manqué ? Et pour les métiers ?

<b>Suite à donner à cette séance – Analyse de l’enseignant</b>	Réécoute de l’enregistrement pour prises de notes. Relevé des stéréotypes sexistes. Relevé des arguments défendant le respect des sexes. Identifier l’axe sur lequel la classe se montre largement sexiste. Il serait pertinent de proposer une lecture en réseau autour de cet axe.
--	---

### Des rôles qui empêchent.

Antoine aime passer du temps à fabriquer des colliers et des bracelets de perles. Il a plein d'idées sur la manière de mélanger les couleurs, les tailles et les formes de perles, les différentes matières, le bois, l'argent, l'or. Mais Antoine n'a jamais rien montré à ses copains. Il a trop la trouille qu'ils se moquent de lui et le traitent de fille. Voilà le problème : Antoine se sent empêché de montrer quelque chose qu'il aime, juste parce qu'il est un garçon. Parce que, soi-disant, ce serait une activité de filles.



### Allez, pleure pas comme une fille.



Il y a des cris dans le square : 2 enfants sont tombés d'un tourniquet qui allait à toute vitesse. Heureusement, aucun n'est blessé, mais ils se sont quand même fait mal en atterrissant sur le sol. Le père de la petite fille court la relever, la console, sort des mouchoirs en papier pour essuyer ses larmes. Le père du petit garçon le serre dans ses bras, lui fait un câlin, l'embrasse et lui dit gentiment : « Allez, pleure pas comme une fille, t'es un garçon ! »

### Garçon manqué !

Miranda veut faire de la boxe : sa mère lui dit que c'est un truc de garçon. Pierre fait des claquettes, il s'éclate ! Ses amis disent que la danse c'est un truc de fille. Elsa est dans une équipe de football de filles, elle joue très bien et marque beaucoup de buts. Ses amis disent que c'est un vrai garçon manqué. Lucas adore coiffer les poupées de sa sœur : son père n'aime pas trop et préfère qu'il joue au circuit de voitures.

