



Module de formation égalité filles/garçons cycle 1

Grille d'observation – Distanciel 2

Eléments à observer	Commentaires
<p><u>L'espace de la classe</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les affichages présentent-ils des traces de stéréotypes ou d'une différenciation involontaire (ex : listes des élèves bleu/rose...) ? - Quelle est l'organisation des différents « coins-jeux » ? <p>Quels types de coins sont proposés ?</p>	
<p><u>La répartition des élèves ?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La répartition filles-garçons est-elle un critère que je prends en compte ? - En maternelle, les filles et les garçons se répartissent-ils dans les coins spontanément ou sur impulsion de l'enseignant(e) ? 	
<p><u>Organisation de la classe : travail de groupe</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans l'organisation du travail en groupe, est-ce que je veille au respect de la mixité, au partage équilibré des tâches ? 	
<p><u>Distribution de parole</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - A qui la parole est-elle donnée en priorité ? La répartition de la prise de parole est-elle équitable (exercer un comptage durant une journée) ? <p>Combien de filles, de garçons s'expriment spontanément ?</p> <p>Combien, après sollicitation de l'enseignant(e) ?</p> <p>Si des élèves coupent la parole, s'agit-il de filles ou de garçons ?</p>	
<p><u>Intentions pédagogiques implicites</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les mêmes responsabilités sont-elles confiées indifféremment aux élèves des deux sexes ? <ul style="list-style-type: none"> * Venir au tableau, * Ranger le matériel... 	
<p><u>Interactions entre élèves</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les affichages présentent-ils des traces de stéréotypes ou d'une différenciation involontaire (ex : listes des élèves bleu/rose...) ? - Quelle est l'organisation des différents « coins-jeux » ? <p>Quels types de coins sont proposés ?</p>	

<p><u>Prise de parole de l'enseignant(e) et complicité de genre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fais-je référence à mon appartenance sexuée ? A celle des élèves ? Ai-je tendance à catégoriser en m'adressant « aux filles » et « aux garçons » ? 	
<p><u>Actions pédagogiques et évaluation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Est-ce que j'aide autant les filles que les garçons ? - Cette aide est-elle de même nature ? - Mes critères d'évaluation sont-ils identiques ? - Mes remarques et annotations sont-ils identiques ? - Mes étayages sont-ils de même nature pour les filles et les garçons ? 	
<p><u>Sanctions</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les sanctions sont-elles identiques pour les filles et les garçons ? 	
<p><u>Prise en compte du genre dans mon enseignement</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Est-ce que je pense à insister sur la neutralité des domaines que j'enseigne ? - Ai-je l'intention de varier le genre dans les exemples donnés ? 	
<p><u>Mise en œuvre pédagogique dans le domaine « agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique »</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Est-ce que j'observe les interactions entre filles et garçons ? - Est-ce que je veille à ce qu'ils soient tous et toutes autant en activité ? - Est-ce que je propose des activités visant à briser les stéréotypes ? 	
<p><u>Récréations et services généraux</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment les enfants se répartissent-ils dans la cour ? - Quels sont les jeux installés ? - Quels sont les jeux proposés aux élèves, de quelle manière sont-ils investis par les filles et les garçons ? 	
<p><u>La littérature de jeunesse</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les albums mis à la disposition des élèves dans les classes véhiculent-ils des stéréotypes de genre ? <p><i>Les spécificités des personnages et leurs différences contribuent-ils à renforcer certains stéréotypes associés à la masculinité ou à la féminité, produisant ainsi une asymétrie inégalitaire entre les personnages féminins et masculins ?</i></p>	