

Les parents de Camille
s'appellent Grégoire et Marie.
Ou Carole pendant les vacances.
Elle a un jeu d'échecs en os !



Les parents de Camille
s'appellent Alice et Maud.
Le midi, à la banque,
elles font du rock acrobatique.



Béatrice Boutignon

Un air de familles

Le grand livre des petites différences



Avec mes **deux papas**, on va souvent au musée.
Ils me racontent toujours les histoires des tableaux.

Papa et **maman** sont très impressionnés par le totem.
Quand on sera grands, ma sœur et moi, on en fabriquera un aussi beau !

Mon frère et moi, on aime beaucoup le tableau des flamants roses.
Notre **petite sœur**, la fille de maman et de son nouvel amoureux, s'en moque complètement.



Mais c'est pas vrai ! Mes **demi-sœurs**, les filles de Rosette, ont encore fouillé dans mon sac à dos et elles m'ont volé mon doudou ! Si elles continuent à faire les pestes, moi j'arrête la randonnée !

C'est parti pour un long voyage ! **Toute la famille** s'est rassemblée, des plus grands aux plus petits. Mon oncle m'a pris sous son aile, on est tous les deux en tête.

Mes **deux mamans** sont des aventurières. Quand elles décident de prendre la route, on charge le side-car... Et qui sait où l'on sera demain ?



Pour que nos œufs deviennent de beaux poissons, nous nous envolons vers les mers du sud.
L'eau chaude et transparente nous fera du bien à tous.

Depuis que papa et maman sont séparés, papa et Léon, son nouvel amoureux, nous emmènent avec eux pour la grande balade à vélo du dimanche.

Grand-père, grand-mère, pépé, mémé, papa, maman, les taties, les tontons et les quatorze cousins, on a tous pris le bus pour aller à notre grande fête de famille.



Qu'est-ce qu'on est bien, mes **deux mamans** et moi, quand on s'installe pour lire des histoires... On se laisse emporter vers des mondes merveilleux...

Quand **grand-père** sort son livre de contes, c'est la ruée : les frères, les sœurs, les cousins, les cousines se précipitent tous pour l'écouter. Personne ne raconte aussi bien que lui.

Papa est aussi pressé que nous de connaître la fin de l'histoire. Il écoute de toutes ses oreilles !
Maman n'en a pas l'air, mais elle s'amuse à nous tenir en haleine.



Mes parents sont nés dans **deux pays** différents.

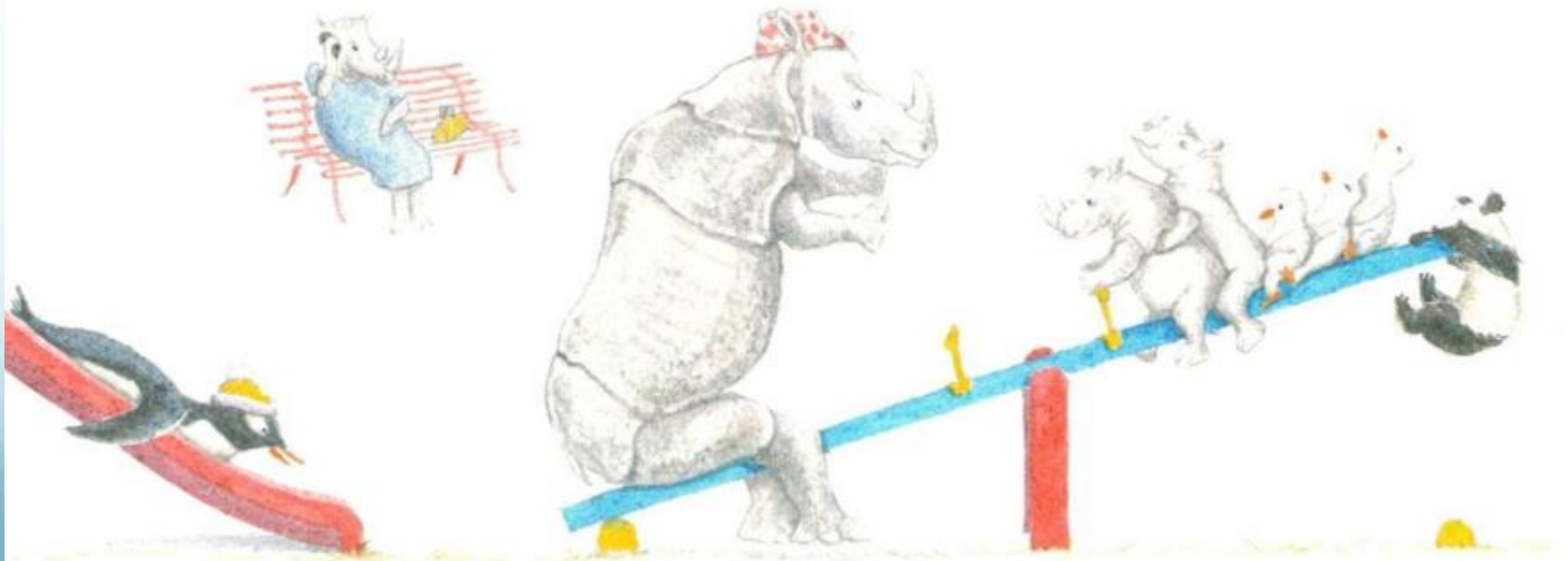
Moi, j'ai deux cornes, comme maman, et les yeux bleus, comme papa.

Quand papa a rencontré maman, on était déjà nés, mon frère, ma sœur et moi.

Comme on s'entendait bien, on l'a **adopté**, notre papa panda !

Aujourd'hui, papa et maman ont invité ma bande **d'amis** pour aller au parc.

On s'amuse tous comme des petits fous et les adultes aussi !



Grand-mère, grand-père, papa, maman, mon oncle, ma tante et les enfants: on vit tous ensemble.

Je suis fils unique. Mais je crois que papa et maman vont faire un nouvel œuf.

Moi, j'ai été adopté.

Maman, Georges et mon grand frère, papa, Jeanne, et ma petite sœur, on est une famille recomposée.

Nous, on n'a pas d'enfant.

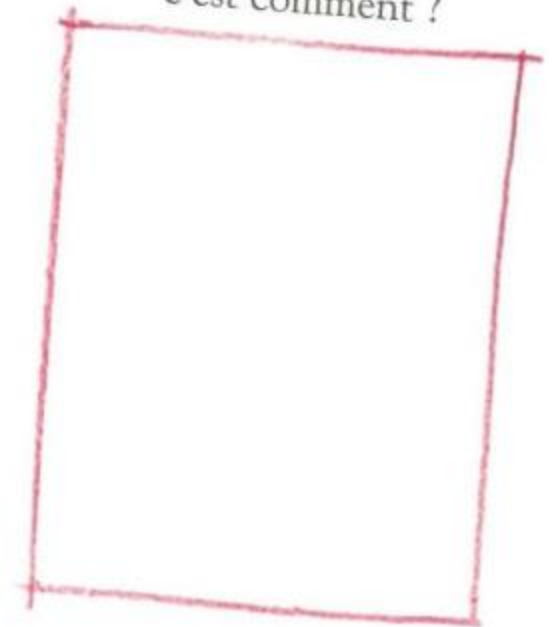
Moi, j'ai deux mamans.

On est une famille nombreuse.

Mes parents viennent de deux pays différents.

Je vis tout seul avec mon papa.

Et chez **toi**,
c'est comment ?



Pédagogie égalitaire et éducation à l'égalité

- La pédagogie égalitaire au quotidien dans l'école et dans la classe
 - Espaces sociaux
 - Affichages
 - Coins symboliques
 - Littérature de jeunesse
- L'éducation à l'égalité : un engagement collectif
 - L'inscription dans le projet d'école à partir d'indicateurs genrés
 - Programmations, parcours et outils de cycle
 - La communication avec les familles
- L'éducation à l'égalité à l'interne de la classe, ancrée dans tous les domaines disciplinaires

GRANDIR, SE CONSTRUIRE, S'EPANOUIR

Les compétences psychosociales au service de la construction de la personne et de l'élève

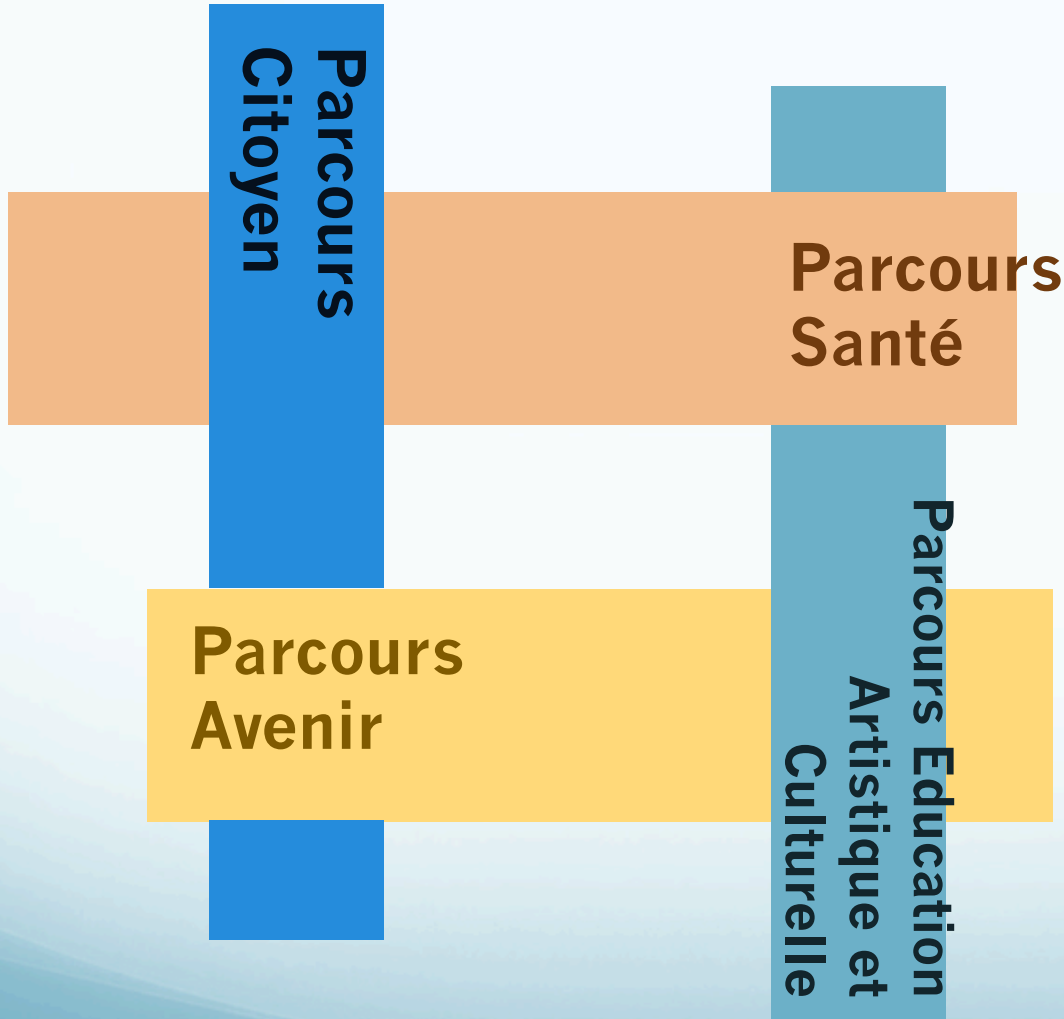
*Éléments de progressivité pour la mise en œuvre d'un parcours éducatif de santé et de citoyenneté**

THEMES	CYCLE 1	F	CYCLE 2	F	CYCLE 3
LES SENSATIONS LES EMOTIONS LES SENTIMENTS	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte des 5 sens - Identification des 5 émotions de base - Repérage des différents modes d'expression de celles-ci (les mimiques, les mots, les gestes) - Repérage des émotions sur soi et sur les autres 		<ul style="list-style-type: none"> - Les 5 sens et le plaisir qu'ils suscitent - Identification chez soi et chez l'autre des émotions et des différentes façons de les exprimer (ton de la voix, mots, gestes, attitudes) - le sentiment amoureux et amitié 		<ul style="list-style-type: none"> - Repérage du lien entre émotions, sentiments et sexualité ; notion de plaisir - Expression des sensations face aux changements liés à la puberté - Le sentiment amoureux
LES RELATIONS HUMAINES ET LA COMMUNICATION VIRTUELLE - MOI ET LES AUTRES - LES AMIS	<ul style="list-style-type: none"> - L'affirmation de soi - J'aime / Je n'aime pas - Savoir dire non - Intimité: respect du corps - Nos familles 		<ul style="list-style-type: none"> - Notion de pudeur - Savoir dire non - Intimité : expression virtuelle de soi - Nos familles 		<ul style="list-style-type: none"> - Se protéger /protéger les autres - Savoir dire non - Intimité : représentation sociale de soi - Nos familles
IDENTITE FILLE/GARÇON L'IMAGE GARÇON/FILLE	<ul style="list-style-type: none"> - Les stéréotypes - Les jouets /les jeux / les métiers 		<ul style="list-style-type: none"> - Les préjugés - Les sports / les couleurs 		<ul style="list-style-type: none"> - Les discriminations - Les médias (la publicité, la télé-réalité...) / la mode
SE CONSTRUIRE, GRANDIR DÉCOUVRIR LE CORPS HUMAIN	<ul style="list-style-type: none"> - Connaissance des parties du corps et notamment les OGE (organes génitaux extérieurs) - Identification des ressemblances et des différences fille/garçon 		<ul style="list-style-type: none"> - Connaissance du schéma corporel - Connaissance des organes génitaux masculins et féminins externes <i>et internes*</i> 		<ul style="list-style-type: none"> - Réflexion sur la sexualité humaine - Identification des changements morphologiques, comportementales et physiologiques, liés à la puberté chez la fille et chez le garçon - <i>Connaissances des appareils reproducteurs et leurs fonctionnalités*</i>
LA PROCRÉATION ET LA NAISSANCE	<ul style="list-style-type: none"> - Développement de l'enfant - Découverte de la reproduction animale - Approche du processus de la conception - Repérage de la nécessité de deux parents et filiation obligatoire 		<ul style="list-style-type: none"> - La reproduction animale (ovipare/trivipare) - Développement des êtres vivants/ cycle de vie - <i>Compréhension du processus de la fécondation et de la procréation*</i> - <i>Identifier les étapes et la durée du développement de la vie in utero*</i> 		<ul style="list-style-type: none"> - La reproduction humaine - Compréhension du phénomène biologique et humain de la fécondation, de la grossesse, de la naissance et du développement de l'individu - <i>Compréhension du principe de la contraception *</i>
LES DANGERS LA PRÉVENTION DES VIOLENCES SEXUELLES	<ul style="list-style-type: none"> - Repérage d'indicateurs et expression des émotions et des sensations désagréables - Identification de personnes-ressources - Réflexion autour des situations où l'on peut devenir auteur-e de situations désagréables 		<ul style="list-style-type: none"> - Apprentissage du respect du corps (le sien, celui de l'autre) - Expression des émotions et sensations - Connaissance des règles de protection et de personnes-ressources - Réflexion sur les situations où on peut devenir auteur-e. - Réflexion autour des jeux en ligne et en réseau 		<ul style="list-style-type: none"> - Apprentissage d'un esprit critique - Identification des situations de violences sexuelles (informer sur la loi) - Repérage des règles de protection et des personnes-ressources - Réflexion sur les situations où l'on peut devenir auteur-e. - Réflexion sur la notion de consentement - Identification du cyber harcèlement

L'ensemble du tableau permet d'articuler les connaissances et compétences des programmes et du socle

* en italique, les éléments de mise en œuvre du parcours éducatif de santé

l'égalité entre les filles et les garçons



Parcours citoyen

*Parcours d'éducation
artistique et culturelle*

Parcours de santé

Parcours Avenir

	P.E.A.C	Parcours Citoyen	Parcours de santé	Parcours avenir
DANS L'ECOLE POUR L'EQUIPE	Choix des œuvres et des artistes Valorisation des figures féminines dans les enseignements artistiques	Favoriser la réflexion des élèves sur leurs rôles et leurs attitudes dans les espaces scolaires Récréation idéale Prise en compte des espaces sociaux	Lien réussite éducative et promotion de la santé Actions de prévention Interventions des partenaires	Métiers et représentations (Présentation valorisation)
DANS LA CLASSE POUR LES ELEVES CYCLE 1	<u>Stéréotypes</u> <i>Exploitation des œuvres</i> - Le rose, le bleu - Héros, héroïnes	<u>Relations aux autres</u> <i>La sensibilité : Soi et les autres</i> - Acceptation des différences - Homoparentalité	<u>L'image</u> <i>Affirmation de soi</i> - L'image « Garçons / filles » • Jeux, jouets • Littérature de jeunesse	« Quand je serai grand(e) ... »
CYCLE 2	<u>L'image</u> <i>Exploitation des œuvres</i> - Sensibilité - Regard critique - La représentation des genres dans les œuvres	<u>Stéréotypes</u> <i>Le jugement</i> - Les activités des filles et des garçons - Les jouets genrés.	<u>Stéréotypes</u> <i>Apprentissage du respect du corps (le sien, celui de l'autre)</i> - Fragilité des filles - Hyper virilisation	Réussite des filles et des garçons
CYCLE 3	<u>Relations aux autres</u> <i>Exploitation des œuvres</i> - Les sentiments amoureux dans les œuvres - Point de vue des artistes	<u>L'image</u> <i>Education aux médias et à l'information</i> - Jeux vidéos - Jeux virtuels - Télé réalité	<u>Relations aux autres</u> <i>La prévention des violences</i> - Discriminations (homophobie) - Identité et préadolescence	Mixités Orientation

Parcours citoyen

Parcours d'éducation artistique et culturelle

Parcours de santé

Parcours Avenir

CONSTRUCTION DU PARCOURS CITOYEN SOUS L'ANGLE DE L'EGALITE FILLES / GARCONS

Parcours citoyen

Parcours d'éducation artistique et culturelle

Parcours de santé

Parcours Avenir

	<u>La sensibilité :</u> <u>Soi et Les autres</u>	<u>Le droit et les règles :</u> <u>Des principes pour vivre avec Les autres</u>	<u>Le jugement :</u> <u>Penser par soi-même et avec Les autres</u>	<u>L'engagement :</u> <u>Agir individuellement et collectivement</u>	<u>L'éducation aux médias et à l'information</u>	<u>Actions citoyennes :</u> <u>Journées, semaines à thème, commémorations</u>
DANS L'ECOLE POUR L'EQUIPE	Le partage des tâches, La coopération au sein de l'équipe Prise de conscience des représentations sexuées affichées	<u>Pour une égalitaire :</u> Ecriture du règlement spécifique de la cour et aménagement des espaces	Expression égalitaire des élèves Temps de parole Filles / Garçons	Créer et organiser des temps forts centrés sur la citoyenneté permettant l'engagement de toute la communauté éducative	Choix des supports à proposer aux élèves En restant vigilant aux stéréotypes	Mise en place d'un conseil des enfants au sein de l'école : Election paritaire
DANS LA CLASSE POUR LES ELEVES	Identifier et exprimer ses émotions (Activités d'expression corporelle)	Egalité des droits face à la règle dans les situations de classe (utilisation des espaces coins jeux, du matériel)	Les « coins jeux » Pour qui ?	Partage des tâches coopération	Les catalogues de jouets	Journée des droits de l'enfant
CYCLE 1						Commémorations
CYCLE 2	Activités ritualisées : « Messages clairs » « baromètre des sentiments »	Être enfant, femme, homme ici ou ailleurs Charte de la laïcité (Article 9)	Dilemmes moraux Débats réglés Débats autour de la notion d'intérêt commun	Engagement des élèves dans des projets concernant les mixités (Mixité culturelle, mixité sociale...)	Les publicités	Journée de la laïcité
CYCLE 3	E.P.S et mixité Tolérance	Connaissance de l'histoire des lois Histoire de la mixité à l'école et de la parité en politique	Thématiques centrées sur les stéréotypes et les préjugés	Les femmes dans l'histoire et les grandes figures féminines et masculines	Internet et images virtuelles	Journée de la femme - / -

Journée départementale - Mission Egalité Filles-Garçons et valeurs citoyennes

Mardi 27 mars 2018

CONSTRUCTION DU PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE SOUS L'ANGLE DE
L'EGALITE FILLES / GARCONS

	CONNAISSANCES / PRATIQUES / RENCONTRES
<u>CHAMPS</u>	 <p align="center"><u>EXEMPLE DE THEMATIQUE : LE CORPS</u></p>
DANS L'ECOLE POUR L'EQUIPE	<p><u>Regards à porter sur les choix égalitaires pour les trois piliers concernant :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Les artistes Les objets culturels (œuvres, spectacles, films...) Les époques Les encadrant-es et intervenant-es La gestion des groupes et la répartition des élèves dans les activités
DANS LA CLASSE POUR LES ELEVES CYCLE 1	<p><u>Le corps représenté</u> Les caractéristiques physiques des filles et des garçons Couleurs associées</p> <p><u>Le corps dans l'espace</u> Expression corporelle / Danse</p>
CYCLE 2	<p><u>Le corps s'exprime, le corps se pare</u> Les vêtements et la mode : pays différents , époques différentes</p>
CYCLE 3	<p><u>Le corps différent</u> Représentation stéréotypée, représentation déformée</p> <p><u>Le corps représenté</u> L'homme et la femme dans l'art (comme sujets de peinture ou de sculpture) Les couleurs associées</p>

Parcours citoyen

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

Parcours de santé

Parcours Avenir

CONSTRUCTION DU PARCOURS DE SANTE SOUS L'ANGLE DE L'EGALITE FILLES / GARCONS

<u>EDUCATION / PREVENTION / PROTECTION</u>	
DANS L'ECOLE POUR L'EQUIPE	<p>Mise en œuvre d'un continuum éducatif avec prise en compte des besoins identifiés</p> <p>Lien avec les autres parcours éducatifs</p> <p>Identification et interventions des partenaires et des personnes ressources</p> <p>Programmation d'actions de prévention</p> <p>Prendre en compte les familles</p>
DANS LA CLASSE POUR LES ELEVES	<p><i>Découverte des 5 sens et leurs modes d'expression</i></p> <p><i>Repérage des émotions</i></p> <p><i>Connaissance des différentes parties du corps</i></p> <p><i>Identification des ressemblances et des différences</i></p> <p><i>Les stéréotypes</i> (Identité & image filles / Garçons)</p> <p><i>L'hygiène et l'alimentation</i></p> <p><i>Identifier les dangers : Alerter, prévenir</i></p>
CYCLE 1	<p><u>Dangers et Prévention des violences :</u></p>
	<p><i>Expression des émotions</i></p> <p><i>Connaissance du schéma corporel</i></p> <p><i>Identification des ressemblances et des différences</i></p> <p><i>Les préjugés</i> (Les sports, Les couleurs...)</p> <p><i>L'hygiène corporelle hygiène de vie, l'alimentation</i></p> <p><i>Découverte du développement des êtres vivants / Cycle de vie</i></p> <p><i>Sentiment amoureux et amitié</i></p>
	<p><i>Apprentissage du respect du corps</i> (Le sien celui de l'autre)</p> <p><i>Respect de l'intimité</i></p>
CYCLE 2	<p><i>Expression des émotions</i></p> <p><i>Identification des ressemblances et des différences</i></p> <p><i>Les discriminations</i></p> <p><i>L'hygiène corporelle hygiène de vie, l'alimentation</i></p> <p><i>La reproduction humaine</i></p> <p><i>Sentiment amoureux et amitié</i></p>
CYCLE 3	<p><i>Débats autour de situations spécifiques</i></p> <p><i>Notions de protection</i></p>

Parcours citoyen

Parcours d'éducation artistique et culturelle

Parcours de santé

Parcours Avenir

Journée départementale - Mission Egalité Filles-Garçons et valeurs citoyennes

Mardi 27 mars 2018

Classe de Petite Section
Julie Dupuis

Ecole Louise Michel-Marie
Curie Seclin
REP

Projet mené en mars 2018

Les dix compétences psychosociales définies par L'OMS



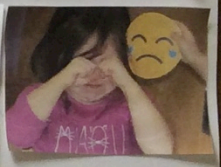
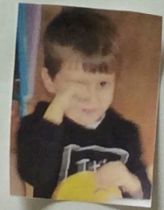
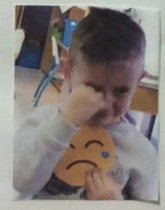
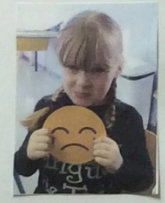
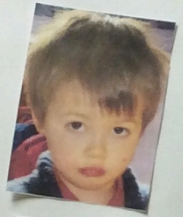
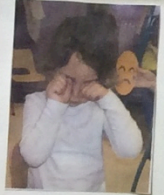
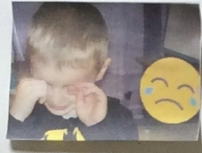
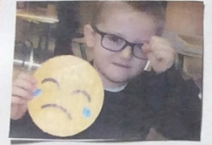
*Savoir résoudre les problèmes
/ Savoir prendre des décisions*

*Savoir se faire comprendre
/ Etre habile dans les relations*

*Avoir une pensée critique
/ avoir une pensée créative*

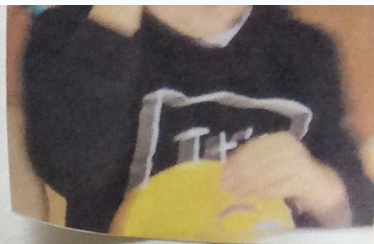
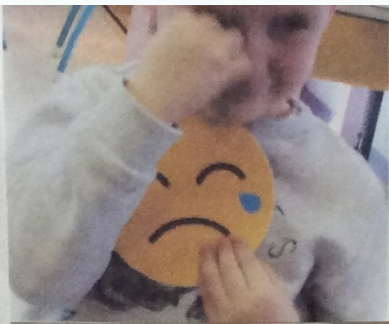
*Se connaître soi-même
/ éprouver de l'empathie
pour les autres*

*Savoir gérer le stress
/ savoir gérer ses émotions*

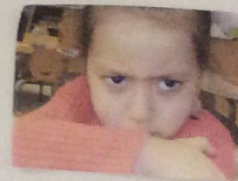
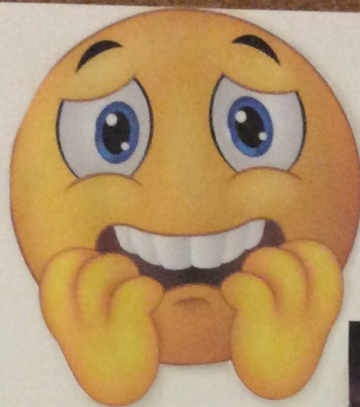


- Je suis triste parce que je veux maman.
 - Je suis triste quand je me suis fait mal, je suis tombée.
 - Je suis triste quand mon papa me dispute.
 - Je suis triste quand maman me dispute.
 - Je suis triste quand maman ne fait pas de bisous pour aller au dodo.
 - Je suis triste quand ma sœur ne veut pas donner mon bracelet.
 - Je suis triste quand je ne peux pas jouer avec mon frère.
 - Je suis triste quand maman elle me laisse toute seule avec mes sœurs.





- Je suis triste parce que je veux maman.
- Je suis triste quand je me suis fait mal, je suis tombée.
- Je suis triste quand mon papa me dispute.
- Je suis triste quand maman me dispute.
- Je suis triste quand maman ne fait pas de bisous pour aller au dodo.
- Je suis triste quand ma sœur ne veut pas donner mon bracelet.
- Je suis triste quand je ne peux pas jouer avec mon frère.
- Je suis triste quand maman elle me laisse toute seule avec mes sœurs.



- J'ai peur du noir, des monstres.
- J'ai peur du loup, des fantômes.
- J'ai peur des méchants dans les dessins animés.
- J'ai peur des dinosaures.
- J'ai peur des araignées.
- J'ai peur quand quelqu'un me fait peur.



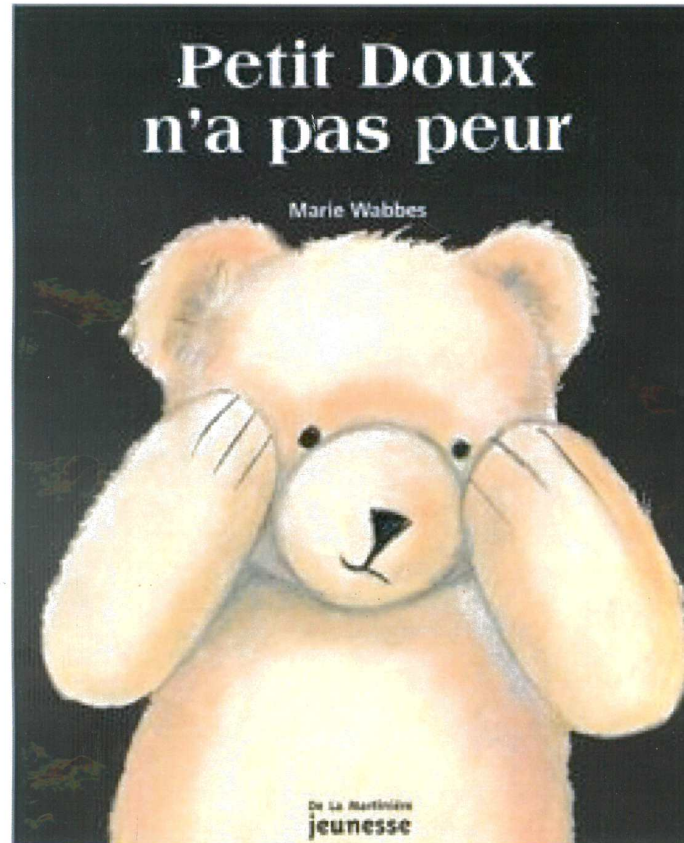
Classe de Petite Section
Moyenne Section
Dorothee HUBERT

Ecole Jean de La Fontaine
Tourmignies

Projet mené de janvier à mars 2018

Etude de l'album Petit Doux n'a pas peur de Marie Wabbes

Prix UNICEF de littérature jeunesse 2016



Résumé : Petit Doux a un copain Gros Loup qui est plus grand que lui, ils jouent ensemble mais parfois Gros Loup se montre méchant avec Petit Doux et le menace.

Malgré cela un jour, Petit Doux décide de ne plus se laisser faire et va dire à tout le monde combien Gros Loup peut être méchant.

Pourquoi ce livre ? Se confronter aux camarades en classe, dans la cour de récréation n'est pas sans occasionner des craintes.

C'est le sujet du livre. L'occasion est donnée de dire que pour se faire comprendre et se défendre, il faut savoir demander de l'aide.

Classe de Danièle Hébert - PS-DS - Ecole de Tournais

Petit

Doux

n'a

pas

peur

Résumé de l'histoire par les élèves de moyenne section maternelle

C'est l'histoire d'un ourson qui s'appelle Petit Doux.

Il a un ami qui s'appelle Gros Loup. Ils s'amuse bien tous les deux.

Gros Loup chatouille petit Doux, ça le fait rire.

Gros Loup le promène sur son dos, c'est très rigolo !

Parfois Gros Loup a de drôles d'idées, il n'est pas gentil.

Il montre ses grandes dents, ça fait peur à Petit Doux !

Il l'écrase et Petit Doux dit : « Non ! Arrête ! ça me fait mal ! »

Gros Loup met sa patte sur la bouche de Petit Doux pour le faire taire parce qu'il ne veut pas que Petit Doux parle.

Petit Doux en a assez, il pleure, il n'aime plus Gros Loup.











Gros Loup dit : « Si jamais tu parles, je vais te manger tout cru, je vais t'arracher les pattes ! »

Mais Petit Doux pense que Gros Loup exagère, il va le dire à tout le monde.

Il a raison car Gros Loup va être puni.

La symbolique des couleurs

Les enfants ont observé les couleurs utilisées pour le fond des illustrations.

 Quand Petit Doux est content, le fond des illustrations est....	 Quand Petit Doux n'est pas content, le fond des illustrations est....
<p>ORANGE CLAIR </p> <p>ROSE </p> <p>BLEU CLAIR </p> <p>BEIGE </p>	<p>VIOLET FONCE </p> <p>MARRON FONCE </p> <p>NOIR </p> <p>GRIS </p>
<p>Quand vous voyez ces couleurs comment vous sentez-vous ? A quoi vous fait penser le bleu ? Le rose ?</p>	<p>Quand vous voyez ces couleurs comment vous sentez-vous ? A quoi vous fait penser le noir ? Le gris ?</p>
<p>Réponses des enfants : le rose nous fait penser à notre peau ; à du rouge à lèvres, à Annabelle (petite fille qui se trouve dans les pages roses de l'album étudié en décembre « <u>Dînette dans le tractopelle</u> ») ; à un jour de la semaine (mercredi rose/comptine) ; à des bonbons...</p> <p>Le bleu nous fait penser à jeudi (comptine) ; au ciel, à la mer ; à l'eau ; à la piscine.</p> <p>Ce sont des couleurs joyeuses.</p>	<p>Réponses des enfants : le noir est une couleur qui nous fait penser au loup (le « loup » est bien travaillé depuis la rentrée à travers la découverte de divers albums et de l'étude de différentes œuvres de Philippe Corentin).</p> <p>Le noir fait peur, c'est une couleur triste.</p> <p>Le gris est aussi une couleur triste, ça nous fait penser au ciel quand il pleut, aux nuages.</p> <p>Ce sont des couleurs tristes.</p>

Dans l'histoire de Petit Doux n'a pas peur, Gros Loup touche d'abord Petit Doux gentiment puis il le touche méchamment.

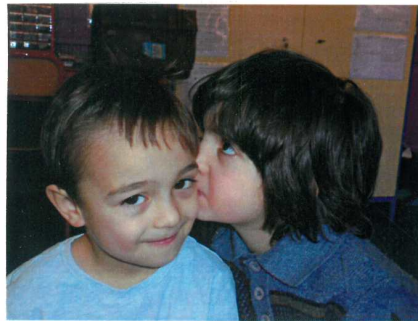
Quelles sont les différentes façons de se toucher gentiment
(quand deux personnes sont d'accord) ?



SE FAIRE UN CÂLIN



SE TENIR PAR
L'ÉPAULE



SE FAIRE UN BISOU



CHATOUILLER



CARESSER



SE DONNER LA MAIN

Quelles sont les différentes façons de se toucher méchamment ?



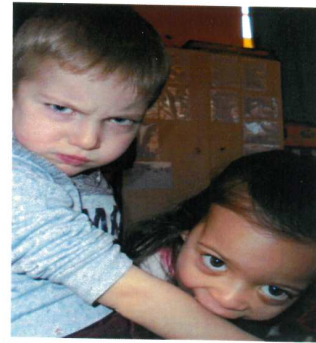
POUSSER
BOUSCULER



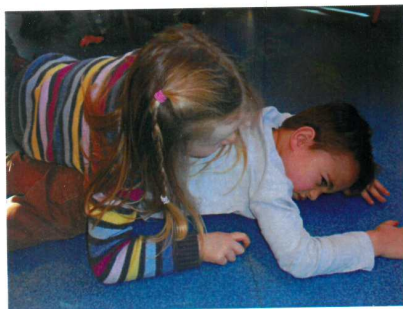
PINCER



GIFLER



MORDRE



ECRASER



SE BAGARRER



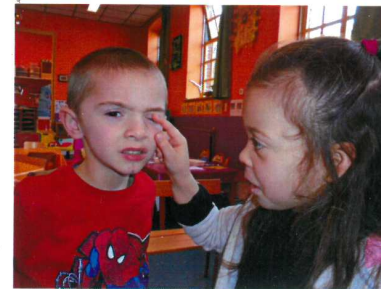
COGNER
FRAPPER
DONNER UN COUP DE POING



TIRER LES CHEVEUX



FAIRE UN
CROCHE-PIED



METTRE SON DOIGT
DANS L'OEIL



GRIFFER



ETRANGLER







DONNER UN
COUP DE PIED



SECOUER

Que ressentez-vous lorsque vous faites ces gestes.... ?

agréables	désagréables
<p>On est content, heureux, joyeux.</p> <p>On se sent bien.</p> <p>Je ressens de l'amour/ de la joie.</p> <p>Je ressens de l'amitié/de la gentillesse.</p> <p>Ça donne envie de sourire.</p> <p>Ça donne envie de lui dire que je l'aime.</p>	<p>Je suis triste.</p> <p>On se sent mal / Ça me fait mal.</p> <p>Ça me donne envie de pleurer.</p> <p>Ça me donne mal au cœur.</p> <p>Ça me donne envie de vomir.</p>
	
	

En résumé...

Ton corps est à toi, il t'appartient.

Personne n'a le droit d'y toucher si tu ne veux pas.

Personne ne doit t'obliger de faire quelque chose dont tu n'as pas envie de faire.

Tu ne dois pas accepter de te faire embêter.

Tu peux et tu dois dire NON !

Dis-le 3 fois clairement et fort :

NON ! NON ! NON !

Quand une personne t'embête, il faut demander de l'aide.

Il faut le dire à un adulte : à la maîtresse (et autres adultes de l'école), à papa, à maman, à une grande personne que tu connais ...

Des fois, quand tu joues dans la cour de récréation par exemple, tu fais mal à un copain ou à une copine... peut-être sans faire exprès.

Il faut dire **pardon** et **ne plus recommencer**.

Tu peux dire aussi : Excuse-moi ou je suis désolé(e) ou je ne voulais pas faire mal ou je n'ai pas fait exprès...

Merci pour votre attention